

Brevet de Maîtrise COIFFEUR

BLOC 1/2/3 Modules Professionnels

BM COIFFEUR RNCP 37528BC01 ENREGISTRE LE 24/04/2023 Certificateur : CMA France

BM COIFFEUR RNCP 37528BC02 ENREGISTRE LE 24/04/2023 Certificateur : CMA France

BM COIFFEUR RNCP 37528BC03 ENREGISTRE LE 24/04/2023 Certificateur : CMA France

Objectifs

Effectuer une transformation relooking de la chevelure - Transformation complète,
Effectuer une transformation relooking de la chevelure - Coupe à plateau en brosse,
Réaliser une prestation complète de coiffeur/barbier,
Réaliser des coiffures artistiques et créatives - Composition artistique à thème,
Réaliser des coiffures artistiques et créatives - Mise en boucle.

Public

Chefs d'entreprise, conjoints, salariés relevant du secteur

Pré-requis

Etre titulaire du Brevet Professionnel de coiffure

Durée

168 heures

Programme

Modification de la couleur sur la totalité de la chevelure :

Application des règles de propreté, d'entretien, d'hygiène et de sécurité,
Prise en compte des différents protocoles sanitaires,
Identification des attentes du client,
Accueil du client, Être à l'écoute des clients, disponible, diplomate, avoir le sourire « savoir être »,
Réalisation d'un diagnostic complet, Echanges sur le résultat final attendu
Identification et gestion de l'utilisation des produits cosmétiques nécessaires au résultat final (nettoyage, coloration, décoloration...),
Préparation et application des produits cosmétiques et techniques de la coloration, de la décoloration dans le respect de la notice fabricant (traduite en français),
Coloration des repousses, des longueurs et pointes, uniformisation, méchage, effets de lumière,
Remontée de couleur, précoloration, pastellisation (après décoloration, démaquillant, gommage, décapage des longueurs, des 12 longueurs et pointes ou de l'ensemble de la chevelure au moyen de tous les procédés techniques existants,

Réalisation d'une coupe technique et créative :

Application des règles de propreté, d'entretien, d'hygiène et de sécurité,
Adaptation des différentes techniques de coupe, classiques, tendances, innovantes, avant-gardes (Dégradé, effilé, tracé, fondu de nuque, structure à géométrie variable,
Organisation du poste de travail et des différents plans de coupe,
Gestion de l'ergonomie, de la posture technique et professionnelle de l'exécutant,
Identification des attentes du client - Caractéristiques anatomiques et zones de repères de la tête humaine,
Étude des variables morphologiques relative au visage. - Positionnement des volumes, de la direction, de la graduation, élévation,
Reconnaissance des contraintes techniques de la coupe, densité, implantations, texture lisse ou activée de la chevelure,
Utilisation et maîtrise des différents outils de coupe appropriés au résultat final attendu,
Création et sculpture de la chevelure sur cheveux secs et sur cheveux humides (couper, effiler, égaliser, dégrader, tracer, fondu de nuque, tours d'oreilles avec tout type d'outils et matériels professionnels),

Réalisation d'un coiffage technique et créatif :

Choix et utilisation des différents appareils électriques professionnels adaptés,
Coiffage valorisant la coupe, la coloration et la mise en valeur du client,
Structuration du coiffage avec des produits de construction et de finition,
Conseils du suivi beauté à domicile (Entretien de la prestation technique et du coiffage)

Réalisation d'une prestation de la coupe et du service barbier :

Application des règles de propreté, - d'entretien, d'hygiène et de sécurité,
Prise en compte des différents protocoles sanitaires
Accueil du client, Être à l'écoute des clients, disponible, diplomate, avoir le sourire "savoir être",
Diagnostic complet (transformation de la coupe et de l'entretien du système pilo-facial), Transformation complète du système "pilofacial",
Choix et application des produits cosmétiques professionnels dans le respect de l'notice fabricant(s) (traduite en français),
Respect du protocole d'application, du temps de pause et de neutralisation,
Harmonisation complète entre la coupe, les soins cosmétiques adaptés à la texture, la mise en forme et le service barbier (le rasage, la taille et l'entretien de la barbe, ainsi que de la moustache),

Création d'une composition artistique technique et créative à thème pour toutes typologies de cheveux

Application des règles de propreté, d'entretien, d'hygiène et de sécurité,
Prise en compte des différents protocoles sanitaires,
Accueil du client, Être à l'écoute des clients, disponible, diplomate, avoir le sourire "savoir être",
Diagnostic complet (la nature, la densité, la texture, la longueur du cheveu),
Choix d'un thème,
Définition de la longueur des cheveux adaptée au volume, à la texture, à la forme et au positionnement du/des points d'attache en concordance avec le thème et la production dans sa globalité (production technique, maquillage, tenue vestimentaire, accessoires et ornementation(s)),
Intégration des structures, crépons, postiche(s),
Définition et analyse de la technique du crépage, des lignes dominantes, de la lecture "création artistique et créative", (zone(s) de travail, lisser, projeter et fixer des mèches), texture ondulée, étiolée, drapée, gaufrée, bouclée à très bouclée (mousseux) : d'attaches de tresses à trois ou plusieurs brins, de vrilles, torsades, d'une structure détachée, cannage(s), de cran(s) en adéquation avec la morphologie du modèle et sa chevelure,

Création artistique et technique associée aux fondamentaux de la mise en boucles pour toutes typologies de cheveux :

Application des règles de propreté, d'entretien, d'hygiène et de sécurité, Prise en compte des différents protocoles sanitaires,
Création et harmonisation de boucles en relief, plates ou sur "chant" (élever, orienter, projeter, aplatir, former et diriger les mèches de mises en forme, en variant avec les différents types de boucles), avec une intégration obligatoire d'une ou plusieurs techniques associées selon les choix du candidat : coiffage ondulé, étiolé, drapé, gaufré, bouclé à très bouclé (mousseux), d'attaches, tresses à trois ou plusieurs brins, vrilles, torsades, structure détachée, cannage(s), cran(s),

Création et promotion d'un salon de coiffure :

Conduite d'un projet de création d'entreprise, de reprise ou de développement d'activité,
Construction du schéma financier de l'entreprise (business model),
Promotion du projet entrepreneurial,
Elaboration de l'argumentaire de présentation de l'entreprise,
Présentation du projet à des financeurs (banquiers, investisseurs, clients...),

Modalités pédagogiques

Formation réalisée en « atelier » dans un salon de coiffure pédagogique en groupe restreint (12 personnes maximum).

Animation par un consultant expert dans le domaine.

Outils et supports pédagogiques, mise en situation, exercices pratiques réalisées sur tête à coiffer ou modèles vivants

Evaluation, remise d'une attestation de formation et de réussite

Modalités d'évaluation

- Examen final :** Mise en situation professionnelle réelle : Transformation complète
Mise en situation professionnelle réelle : Coupe à plateau brosse
Mise en situation professionnelle réelle : prestation coiffeur / barbier
Mise en situation professionnelle réelle : Composition artistique à thème
Mise en situation professionnelle réelle : Composition artistique « mise en boucle »

Pour plus d'informations

Service Formation Continue - Par territoire :

04 : formationcontinue04@cmar-paca.fr
04 92 30 90 97 - 06 70 27 71 76

13 : formationcontinue13@cmar-paca.fr
04 91 32 24 70

05 : formationcontinue05@cmar-paca.fr
04 92 52 80 15

83 : formationcontinue83@cmar-paca.fr
04 94 61 99 65

06 : formationcontinue06@cmar-paca.fr
04 92 12 53 45

84 : formationcontinue84@cmar-paca.fr
04 90 89 20 40

<https://www.cmar-paca.fr/catalogues-des-formations>